

L'un des musiciens les plus brillants émergeant de Malte, Brian Schembri a commencé ses études musicales sous la direction de son père, Carmelo Schembri. De façon précoce, il se révèle être un pianiste concertiste de grand talent, se produisant à la télévision, à la radio et en concerts publics.

Après avoir été le plus jeune à avoir obtenu la Licenciée des Ecoles Royales de Musique (Londres), il a poursuivi ses études aux Conservatoires d'Etat « Tchaïkovsky » de Kiev et Moscou. Là, il a participé activement à la vie de concert étudiant, en tant que pianiste et chef d'orchestre, remportant le premier prix dans le « Compétition de Concerto de Beethoven ». Il a obtenu un M.A. (musique) et un diplôme d'études supérieures de troisième cycle en piano avec Alexander Snegirov et Sergueï Dorensky ainsi que la direction avec Roman Kofman et Guennadi Rozhdestvensky.

En 1989, il a été nommé chef d'orchestre assistant avec Michel Plasson à l'Orchestre du Capitole et au Théâtre du Capitole de Toulouse, travaillant également avec les chefs prestigieux James Judd, Edoardo Muller, Serge Baudo, Yuri Temirkanov, Garcia Navarro, Armin Jordan et Emmanuel Krivine.

Brian SCHEMBRI a dirigé un nombre important d'Orchestres. Parmi eux, les Orchestres Philharmoniques d'Etat d'Ukraine, de Macédoine, de Kielce et de Tirgu Muras, de l'Orchestre Sinfonica di San Remo, de l'Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy, de Sinfonietta, de London Mozart Players, de l'Orchestre de Bretagne, l'Orchestre Ciutat de Barcelone, Oquestra Régionale de Murcia, les Orchestres Philharmoniques d'Odessa, Brasov, Novosibirsk, les Solistes de Moscou, l'Orchestre Académique de Lisbonne, l'Orchestre Philharmonique de France, l'Orchestre Symphonique Royal Oman, l'Orchestre Philharmonique de Cracovie, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'Orchestre de Chambre de Genève, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre Nationale de Radio France, l'Orchestre Symphonique de l'Etat Lituanien, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre National de l'Opéra de Sofia, l'Orchestre Philharmonique de Hong Kong, l'Orchestre de Chambre de l'UE, le Royal Philharmonic Orchestra, Nordwestdeutsche Philharmonie, l'Orchestre nationale de la Russie, l'Orchestre symphonique d'État « Svetlanov » et l'Orchestre Philharmonique de Londres.

Brian Schembri a été chef d'orchestre titulaire de l'OPF (Orchestre Philharmonique de France), de l'Orchestra Metropolitana de Lisboa, directeur musical et du consultant du Théâtre National de Malte « Teatru Manoel » et directeur artistique et chef d'orchestre principal de l'Orchestre Philharmonique de Malte. Brian Schembri a reçu le Prix culturel de Malte et la Médaille pour le service à la République.

Il a dirigé des concerts avec les solistes Lucia Aliberti, Tatiana Lisnic, Karen Huffstodt, Sandrine Piau, Jose Cura, Joseph Calleja, Gianluca Terranova, Oleg Kulko, Alexandre Da Costa, Alexander Kniazev, Colin Carr, Sergey Antonov, Ludmila Berlinskaia, Oleg Polianksy, Balazs Szokolay, Anne Queffelec, Emma Johnson et a joué au Festival Massenet, Soirs Symphoniques de Kiev, Octobre en Normandie, Les Rencontres Musicales d'Evian, Festa da Musica, Lisboa em Festa (transmis en direct sur Eurovision), Festival MusicAtlantico, Fêtes de Genève, Festival de Piano Vendôme, Festival Henley, Festival Kings Lynn, Festival International de Colmar, G7 Summit Concert à Lyon qui a été télévisé à l'international.

Il a également dirigé des productions d'opéra avec ARCAL, l'Ensemble Justiniana, l'Atelier Lyrique du Centre, l'Opéra Nomade (Paris), les Théâtres d'Opéra de Rennes et de Nancy, l'Opéra National et le Théâtre de Ballet de Lvov, l'Opéra de Hong Kong, le Théâtre de l'Opéra de Lübeck et a composé musique pour les productions théâtrales au Théâtre Manoel, Teatru Strada Stretta à Malte, la Comédie Française à Paris et le Pavillon Malte à la Biennale de Venise 2022.

En tant que pianiste il a donné des recitals de piano à Malte, en Italie, en France, en Ukraine, en Suisse, en Allemagne, en Russie et en Grande-Bretagne et a enregistré un CD Piano Recital de sonates de Beethoven, Schubert et Rachmaninov. Autres CD : Œuvres de Charles Camilleri avec Royal Scottish National Orchestra, l'Orchestre Symphonique de Bournemouth (Divine Art Diversions DDV24126), J. S. Bach avec l'Orchestre de Chambre de l'Union Européenne (Divine Art DDA 25128) et Concertos pour vents d'Alexandre Tansman, solistes Diego Dini Ciacci et Fabrizio Meloni (CPO 555 079-2).

Acclamé par les critiques en tant qu'artiste de haut calibre pour ses performances fortement passionnées et lyriques, Brian Schembri a forgé une forte réputation pour une musicalité profonde et émouvante.